

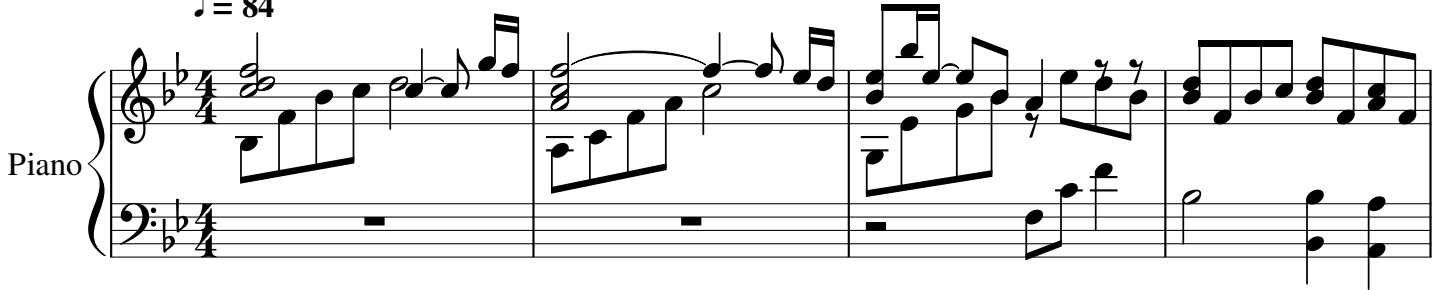
旅立ちの日に

小嶋 登 作詞

坂本 浩美 作曲

♩ = 84

Piano



Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment.

5



Measures 5-8 of the piano accompaniment. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a steady accompaniment.

9



Measures 9-12 of the piano accompaniment. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a steady accompaniment.

しろいひかりの なかに
なつかしいとも の こえ



Measures 13-16 of the piano accompaniment. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a steady accompaniment.

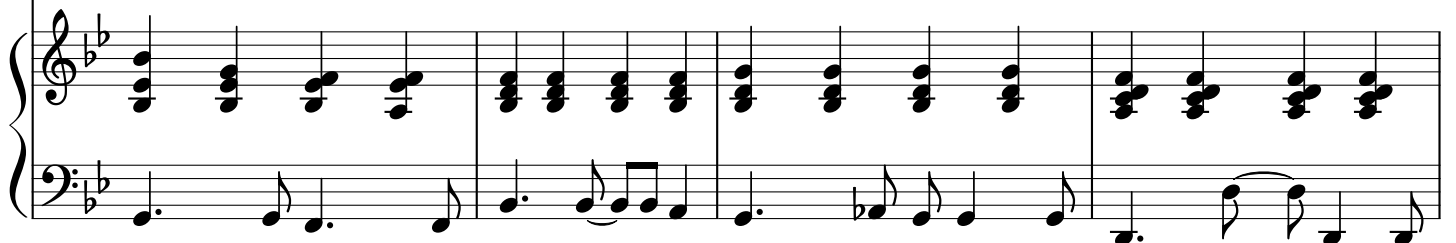
13



Measures 17-20 of the piano accompaniment. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a steady accompaniment.

やまなみはもえ てる
ふとよみがえ

はるかなそらの はてまでも—
いみもない— いさかいに—



Measures 21-24 of the piano accompaniment. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a steady accompaniment.

17

きみはとび た つ き かぎりなくあお い そらに
 ないたあの と き こころかよー た うれしさに

21

こころふる わ せ じゆうをかける と りよーふり
 だきあつた ひ よ みんなすーぎた け れどおもい

25

かえることもせ ず ゆうきをつばさに こ めて
 でつよくだい て

29

きぼうのかぜにのり - このひろいおおぞらに ゆめ

33

を たくして

37

41

45

いま わかれ - の とき - とび

て いま わかれ - の - とき -

48

たとう - みら いしんじて はずむ わかい

とびたとう みら いしんじて はずむ わかい

51

ちから - しんじて - このひろい - このひろい - お

ちからしんじて - この ひろい - この ひろい - お

54

1. おぞらに - おぞらに

2. お - ぞらに

58

62